



2 октября 2018 г. в 14.00 ч. на Арт-галерее «Творчество» Курской областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева состоялось открытие фотовыставки «Тропой экотуризма. Из дальних странствий возвратясь. По следам снежного барса» Николая Александровича Малешина.

Снежный барс – грациозный хищник с гибким, подвижным телом, плавной и изящной походкой живет высоко в горах, где безмолвно покоится вечный снег. Другое его название – ирбис, в переводе с тюркского - снежный кот. Впервые русские купцы услышали о барсе от тюркских охотников еще в XVII веке, но лишь спустя столетие этот красивый зверь был «представлен» европейцам на рисунке французским натуралистом, биологом и естествоиспытателем Жоржем Бюффоном.

На протяжении последующих столетий снежного барса изучали многие именитые зоологи и путешественники, в том числе и Николай Пржевальский.

Судьба снежного барса волнует и наших современников. В сентябре 2015 года был запущен добровольческий проект «По следам снежного барса», в рамках которого состоялось несколько экспедиций в места его обитания, последняя, 7-я - на Алтай по границе с Монголией. Волонтером трех экспедиций, в том числе, состоявшихся весной и осенью этого года стал наш земляк, заместитель директора по охране территории Центрально-Черноземного заповедника им. проф. В. В. Алехина Николай Малешин.

Визуальным итогом экспедиций стала фотовыставка, открытие которой состоялось 2 октября на Арт-галерее «Творчество» Курской областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева. Комментируя снимки, представленные на экспозиции, Николай Александрович рассказал, что барс периодически обходит личный участок, проверяя стойбища/пастбища диких копытных, придерживаясь знакомых маршрутов. Обычно его путь из-за немалой протяженности маршрута занимает несколько суток, что объясняет редкие появления зверя на одной точке. Именно в точках, где зверь появлялся неоднократно, были установлены фотоловушки, которые и запечатлели «хозяина гор». Одного из ирбисов добровольцы увидели своими глазами в урочище Чаган-Баян в Сайлюгемском национальном парке. Молодой ирбис был замечен лежащим на горной гриве вблизи добытого им горного барана.



Величие природы горного Алтая, передаваемое снятыми кадрами, дополнил

музыкальный фрагмент горлового пения добровольца, участника экспедиции - музыканта, певца и композитора Добрыни Сатина. Такая техника пения характерна для традиционной музыки народов Алтая, Монголии, Тибета.

Неподдельный интерес юных слушателей и множество вопросов вызвал факт участия в экспедиции школьников. В качестве приза финалисты всероссийского конкурса «По следам снежного барса» получили путёвки в Горный Алтай - территорию обитания снежного барса.

[ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА](#)

Встречи подобного формата приобретают популярность. Возможность свободного общения позволяет информировать молодежь о важности сохранения снежного барса не только в своих, но и в других регионах России. Одними полицейскими методами ирбиса в России не сохранить, необходимо привлечение молодых специалистов – возможно, кто-то из них посвятит свою жизнь изучению и сохранению этого великолепного животного, который пока занимает почетное место в Красной книге.

**Познакомиться с экспозицией можно будет до середины ноября 2018 г.
Приглашаем всех желающих!**

{gallery}bars2{/gallery}